世界小報

丹翁書

編輯部◉營業部◉暫設上海城內福佑路小世界◉電話中央四四六九

定報價格：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角郵票代洋九五折算

編輯者　張丹斧　姚民哀

第三十號　售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　二點至六點半

張勝奎　張福雲　小黑燈　李金龍　美良川（徐寶奎　李三順　王義奎）　打虎斬蛟

沈少亭　王秀峯　（雪盃圓）　劉禹臣　拾玉鐲　劉雨田　邱德成　李君玉　朱友奎　黃鶴樓　蓋月樵　劉長寶　四杰村（劉漢勳　馬永利　張雲福　全武行）　黃萍艷（嫦娥奔月）（黃桂芬）　朱友奎　劉長寶　蓋春來（俞派）（武生）　徐鎮奎　徐月樓　全武行　水濂洞

張福雲　王三羊　徐鎮奎　林漢臣　李壽仙　劉永慶　吳雲卿　王秀峯　馬永利　李壽仙　劉永慶　牛海山

夜戲　七點至十二點三刻

周鳳鳴　林漢臣　張勝奎　龍虎鬭　徐寶奎　黃桂芬　王秀峯　硃砂痣　李金龍　收姜維　林漢臣　吳雲卿　張勝奎　沈少亭　小黑燈　馬永利　李壽仙　朱友奎　劉禹臣　李君玉　打焦贊　王升奎　王春旺　張福雲　王鄂奎　張長順　黃桂芬　送花堂樓　劉漢勳　（黃萍艷）　（新蕩河船）

劉雨田　蓋月樵　劉長寶　黃萍艷　邱德成　蓋春來　劉禹臣　張慶祥　小黑燈　李壽仙　李金龍　李君玉　朱友奎　徐月樓　文武（塔）　劉永慶　徐鎮奎　馬永利　徐慶德　牛海山　劉漢勳　林漢臣　全（子）　有（滸）

第一層影戲　一點至二點　六點半至七點三刻　偵探長片　鐵路大盜

第三層影戲　五點至六點半　十點半至十二點　滑稽愛情短片

女子麗華社新劇

顧彩琴　王蘭貞　黃玉峯　徐月紅　沈蝶梅　顧彩雲　周楨增　朱天紅　葉文英　張桂笙　浦雪鳴　唐笑儂　王采英　謝鳳翔　甘笑天　黃美儂　楊月梅　鳳鳴　哥劍

稚生　紅君　雲鶯　筱梅　煉石　志奎

一點至五點（秋海棠）　六點半至十點半（孟姜女）

二層灘簧魔術場

葉菊笙　張素蘭　五點至六點鐘（蘇灘）（女子）

胡壽慶　六點至七點鐘　十點至十二點　歐美新魔術

二層樓雜耍台

周杏　田泉永　王玉林　李寶廷

一點鐘至　六點半至　一點半至　七點鐘至　二點半至　七點半至　二點至　八點半

奇巧　戲法　大套　幻術　化裝　雙簧

四明文戲

一點至五點：小如意　陳阿高　沈春林　爛桃子　沈美玉　小阿生　小桂寶　宋孟火

翁郎中　車木人　打花燈　摸螺絲

七點至十一點：小月英　爛桃子　宋孟火　沈美玉　小阿生　小如意　小桂寶　沈春林　陳阿高

買妾生　大發財　（雙郎馬蕩）

二層樓書場

王再亮　岳傳　二點半至三點半　六點半至七點三刻

朱菊庵　西廂記　一點半至三點半　七點半至八點三刻

姜鳳笙　馮子美　果報錄　三點半至四點半　九點至十點三刻

吳小松　吳小石　描金鳳　白蛇傳　四點至五點半　八點至九點三刻

筱桂孫　文明蘇灘　五點半至六點　十點至十二點

二層樓改良申曲

趙三寶　沈桂林　邵文濱　范松林　小文濱

日演　二點半至六點：打花包　大鬧陸家村

夜演　八點半至十二點：賣花球　摘菜心

四層樓小戲台

陶社男子新劇：葉解頤　王明珠　吳亦民　蔡雨梅　陸韞玉　姚一民　宋掌輕　張虎文　楊夢影　關鏡若　朱小鳴　朱鵲橋

一點至三點三刻：和尚升天　衣裳架子

六點一刻至八點：莫明其妙　新打城隍

常州灘簧：王貴福　劉和尚　孫玉采　王大狗　周筱卿　辛金　卞太尚　劉仁生　朱產生　湯松林　吳和尚

三點三刻至六點一刻　化妝　後本（賣花記）

八點半至十二點　唱演　十九本二十本（珍珠塔）

王孫醫院

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時大洋一元

電話中央第六千二百五十號　診所六馬路福裕里總衕

鄙人旅滬行道近十年矣在昔猶身兼兩役以說書而為醫士身勞心絀力於顧違故自今年元旦日起所有說書職務完全謝絕專門行醫統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症而於跌打損傷接骨上骱尤有專門秘術手到病除並[illegible]樓[illegible]大添設臥房病屋以便遠道就醫者之寄宿雖不敢以良醫良相之自擬竊師積德養生之微意區區之忱伏希各界垂鑒

玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒　注射德國鑄牌六〇六每五元至十元　花柳諸病診一針包愈

白濁　最新療法特效包愈　注射德國哥納考針一元　貧病不計

蘇州之一星

蘇州星報為三吳文化之先導編著者范烟橋趙眠雲二先生撰述者皆係海上小說家內容完美每週一出預定全年連郵大洋七角總發行所蘇州舊學前八十號

蘭友（小說旬刊）

▲內容 長篇小說 短篇小說 小說研究 小說批評 小說雜談 小說界消息以及滑稽高雋永之雜作 ▲作者 海內小說名家及蘭社社友 ▲價目 十日一期售大洋一分預定全年大洋三角半年二角郵費在內郵票可代 ▲發行所 杭州大箸兒巷十號蘭社

評友

評社社刊

▲內容 分小說批評雜作等門欄 ▲作者 天恨生 玉受生 金君珏 趙眠雲 朱天石 姚鵷雛 范菊高 蔣吟秋 徐碧波 范佩萸 紫金山人 俞亮時 孔隱晦 朱鴻柏 任夢痴 徐因時 李伊凉 戴夢鷗 ▲分贈 或交換函索（附郵）均可 ▲定閱 星社報著謹贈全年 ▲社址 蘇州舊學前八十號 念九號溫家岸

冠生園

上海　香港　衛生食品　人人愛吃

本園所出各種食品製法得當裝璜精雅旅行攜帶極為便利選料精潔注重衛生用之送禮尤為相宜

本外埠各大糖果食品店均有本園出品寄售

秦文淵門人俞伯明醫家

廣小東門內梧桐弄內十五號　上午門診下午出診

俞伯明醫士為秦文淵君之高足且家學淵源為滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心請人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　金百川　夏應堂　余伯陶　談幹臣　殷受田

新北門內 新華（電燈）（店）

專售各種應用電氣器具原料極佳取價又廉凡居戶如欲裝置電燈請招呼立即派人趨前接洽約期工竣從不延悞

素香齋　粥　請呀　味道如何　好極了

還在飯字上頭所以早上起身總是先吃粥大小人家一樣就可以明白這粥是人人歡迎況且書上查考下來什麼魚生粥顏公粥桃花粥臘八粥雙弓粥多是有出典可據粥力的滋養比飯要強上數倍如果加了補衷益氣的飴糖下去與衛生上有說不盡的好處列位呀上海城隍廟花園裏是熱鬧之區˙˙什麼點心多有畢沒有這與人身有益飲食中第一妙品的糖粥如今我們開張在小世界後門口專售糖粥祇有四十文一碗又價宜又有益衛生一定受人歡迎請看吃過的人與論那個不說一聲好極了

朱柏廬先生治家格言上道一粥一飯當思來處不易為人在世一天忙到夜為着甚麼歐戰為什麼中國南北不和為什麼無非為了粥飯問題可見這粥是人生觀上第一個要緊字

南貨老店 余生源

本號開設法租界八仙橋西首小菜場口已歷六十餘年貨眞價實中外馳名零躉批發價尤克己所售各貨皆揀選上等材料因此信用昭著賜顧者無不同聲贊美際此天演世界優勝劣敗盡人而知小號若非物美價廉亦斷難持此日久也

徐順興

本號開設上海民國路吉祥街口電話中央五千六百九十二號各選上等紙料精製信種信賬卡及代定以紙已封十片開慕凡來賜歷各有餘年寶莫顧同公司各謂號號不貨聲贊美人本等各價確賓高廉一諸取如又極低號易君以欲與本照交請電電話知

陶社

全班二十餘人　扮演文明小戲　承接壽慶堂會　約定日期不誤　如欲男女合演　價目並不增加　皆因提倡牌子　特別廉價招攬　定價廿元八角　行頭鮮明出色

賜顧諸君請移玉至英租界太平坊二一六號門牌朱掌輕或法界牛公里第康家葉一筌君菊遷向或世後小房接嗫可也洽

泰昌祥

本號發售東西洋京廣雜貨向設法租界大馬路東新橋街口已歷三十餘年海上以此為業者多於過江之鯽而如本號之歷久不敗全上海能有幾家所以各界信仰名譽遐邇良有以也

電話中央四五一號

筱桂孫　王美雲

還移聲明

鄙人遷在四馬路三山會館西隔壁觀盛里南弄第一家後門內念八號便是

邵文濱始創改良申曲

（喜慶堂會）（約期不誤）

上海法租界自來火街瑞福里六號

四川路A字七十二三號

興泰電燈公司

電話中央四一一九

專售電料以及花罩式樣鮮明歐美新到代裝燈鈴彩燈廣告上海獨步堅固工料

中華郵政特准掛號立券按照總包特別從省寄遞之報紙

兌換游券諸君注意

本報兌換游券簡章

一 本報附刊之兌換券。現定於陽歷三月二十一號(即陰歷二月初五日)禮拜三起開始兌換游券。期限五日。至陽歷三月二十五號(即陰歷二月初九日)禮拜日爲止。此五日之中。諸君不論親來或郵遞。均可掉換游券。倘過此期限。藏存之兌換券。須待下月兌換時再行兌換矣。祈各注意。

一 諸君如在此五日期限中。來兌換游券。則請每日下午三時至六時之時間中。移玉小世界兌換。(郵遞者之時間不在此例但須附郵票)如在三時之前。六時之後。恕不兌換。

一 無論親來或郵遞。兌換券裁下時。須將上一格之文字一同裁下。方爲有效。倘單裁券而不裁上一格文字者。恕不兌換。

一 此次兌換號碼。爲正月元旦日之第一號起。至二月初一日之三十號聯號。(或正月初二之第二號起至二月初二之三十一號聯號。以次類推)須蟬聯無缺。且必挨順次序疊齊。以便檢點手續。倘號碼中斷者。即爲無效。次序疊亂者。恕不兌換。

一 凡換券諸君。移玉至小世界。當先將兌換券交於小世界門首之職員或職役。然後俟其代交本報換券部。換得游券。交付本人之後。則當場用去或留爲他日之需。悉聽尊便。但不能因兌換游券而來。不將兌換券交出。即便直闖入內。倘受呵叱。莫怪。

一 本報以研究新舊文學爲宗旨。注重文字。兌換券。原屬優待愛閱諸君而贈送。閱報諸君。料決不在此區區計論兌換手續。本可變通辦理。然恐宵人乘間利用。故不得不如此嚴重辦理。以杜流弊。願閱者諒之。

鞭和尚下酒 (丹翁)

報上說安徽望江縣張知事。忽然冤枉一個城隍廟裡的和尚叫做鼎澄的。硬誣他通匪竊賊。將他拿來大用其刑。最有趣的是鞭一回和尚的脊梁。約數百下。這位知事老爺就到後面和女眷們吃一巡酒。想上去往來只要三四次。和尚脊梁上的肉。大概要全飛去了。書上說『過屠門而大嚼』。又俗語說『未吃過猪肉也曾聽過猪喊』。難道望江這個地方沒有猪肉賣。只要聽和尚猪也似的喊。也就可以下酒了嗎。和尚吃葷的原多。可是這個和尚倘或吃素。喊出來的聲兒總未免帶點蔬菜氣。似乎也不甚肥美啊。我姑且作一頌替我的這位本家知事懺悔懺悔罷。縣大老爺要聽猪。偏誤綑來一隻驢。並非是楊雄待潘巧。何必學石秀對裴如。戲的我們後鄰廟內全是些『雌小道』。此間大老爺又是一位觀音菩薩。不然。畢竟要依樣畫葫蘆。豈不嚇壞本報的大編輯的一場糊。

廣龍厂談薈(上) 老龍

新申報的附張『小申報』有三庭厂效學諸葛瑾亮疇排行也分『龍』『虎』『狗』。虎是徐甯虎。狗是徐傅霖(並非廣東法長的徐傅霖)這且不表。單道那位『龍厂』先生。筆墨很像包天笑。不知道包君是不是生肖屬龍。所做的『談薈』有的是做。有的是[illegible]人家講。有的簡直是『抄』來的。前番看見他一首六韻的吃白食詩道首詩。甚妙是『閒倚欄杆剔臭牙』的結句。他却有些異同的。這是傳聞異辭。不能一定說他在小日報上抄下來(這一段我也有些含糊。不知是龍作呢還是虎作。總之是小申報的健將作品。總之這首詩刊在小日報之後。但是小日報以前可再有什麼報刊過。却不得而知。據登在小日報時候的那位執筆先生說。是蘇同鄉惹范爲元慶講的。第一句爲『好吃何如我好爹』。被小日報大記者改做『好吃何如陳白牙』。這一端就是個證據)後來又見龍先生談起上海人說別字。把畢倚虹的『倚』字和倚虹樓的倚字相提並論。但是這個說數。又早有人說過的了。原文還有翁梅倩和歐陽予倩的兩個倩字一樣筆劃。諸稱聲音。也出在小日報上。那按語被小日報大記者刪去的。據原執筆人說。他也是在民國四年三月裡的電光小報上見了。借給小日報做資料的。這多是已往之事。不去廣他。就算說明白了。也不過『陳陳相因』『互相傳鈔』八個字的批評罷了。現在我單廣星期四(陽歷三月十五號陰歷正月念八日)小申報上一段龍厂談薈。

打架平議 (羅漢 財神) 鄂常

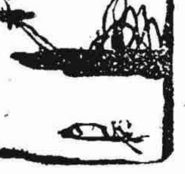
劉恩源在太平湖吃了一席菜。就慷慨的應允一個局長。無如貴人多忘事。另外又給了一個戶頭。那末就演一齣頭破齒落的趣劇出來。羅漢的頭本來何等堅硬。單講面皮。已經七尺七寸厚。其他可想。偏偏這位羅漢頭。是蘇州式。一碰就破。裡頭腦子腦汁腦筋一概沒有。空空如一。唉。怒既要同財神拚命。應該量一量力。先向貴同宗的大頭羅漢討教討教。那就免了這一場流血。或者請老宗兄鑒光先生。推算推算流年利不利。也可免去這番苦惱。至於劉恩源的跌落牙齒。倒是一件好事。想來得了這次教訓以後。不見得再嚼舌噴蛆。吹大法螺了。不過堂堂一個總長。受人家一頓臭罵。挨一陣毒打。似乎有些丟臉。他臉上不是擦破些浮皮麼。分明是丟臉表示。不知道那羅漢是不是行二。若是行二。要成開頭二官。總之到太平湖吃飯。是求太平的。而今弄出大不太平來了。(未完)

窮島孤臣淚 (雜劇) 譜

第一齣 島寺棲身

(生俏裝上小生貼沙彌裝隨上)引子 繞池游 披緇打坐。丟却儒冠我。歎孤臣這般結果。六州鑄錯。河山碎破。慨中原滄桑若何。(白)四海飄零斷蓬。暮年烈士慨途窮。逋臣踪跡知何處。祇在南荒孤島中。(坐介)老夫張煌言。表字蒼水。乃浙江寧波府鄞縣人氏。在昔魯王監國之秋。老夫官拜兵部大堂之職。江山半壁。常懷恢復之心。組練一軍。時切澄清之志。又誰知兩藩爭政。四海分崩。草創朝儀。未克迴鑾。夫玉闕艱難國步。遽聞晏駕於金門。三月無君。是皐作弔。一身作客。悵悵何至。爰於是年甲辰六月。散軍於南田之懸嶴。地居海外。跡絕塵寰。藉資窮島之棲。暫比首陽之隱。今日爲六月十九日。距離思陵烈皇帝殉國之期。已逾二十一載三月。彼時在海中軍次。未曾行禮。江海微臣。敢忘紀念。(顧小生貼介)爲我取衣冠過來。望北行禮。(小生貼應介)遵命。(同下小生貼持冠貼持衣再上生更衣介排香案生拜小生貼隨拜介生白)先帝吁。(哭介)

商調 過曲 二郎神 天傾我大明朝。奈憍遭湯火。那流寇披猖。途坎坷。烽烟競熱。勤王兵士無多。(待續)



歇浦潮拾遺(三十) 海上覺夢人著

第二回 類聚羣分輕輕劃策 忘恩欺主振振有辭

所以著心要物色一個人才。收做心腹。把他安插到局裡去。像學種種關節事會了。預備將來抵制那般彩票專門家有甚舉動的。德甫這條心思雖有。但是一時竟不到趁心合意底一個體己人。一來要對於彩票利弊上。向來有些小路道的。如果眞的兩眼墨黑。一毫懂不得什麼。安插了進去。有什麼用處。二來最好是同鄉人。彼此心坎上多一層說不出的親熱。如果是別處人。眼前借自己力量踏進了這門黑門。將來明白了內容。學會了訣竅。他自去轉敎本鄉人。雖然紹興幫之外。添出一幫別處人來辦彩票。可知與自己仍舊毫無益處。故而雖有此心。還沒一點半點表示。事有湊巧。德甫家裡新添一個女佣人。她們自己淘伴裡互相盤問。盤問家世。纔知道這人也是好出身。非但有老班娘娘資格。她男人幷且是讀書種子。過了些時。又聽她自己說出家運不好。一年之中。連遭變故。纔逼得她出外來幫人家。德甫家內下人多。來自本鄉本土。內中有一個細作。和這新來的鄉下離開得不遠。始而陌生。後來一說出名姓和家世來。細作的便道吾與你人雖不認識。成家熟銅生是我們知道的。不錯。我前回回去。曉得他也搬到上海來住了。我聽見人家又要改口喚做彩票成先生。爲什麼呢。

小世界

大擴充

中國的模範游藝場 振興租界以外市面

請看今年的小世界 是何等的新氣象

內容是否徹底改造………可曾登過吹騙的廣告………

請大家仔細比較比較………那一家可以算氣象一新………

恭喜恭喜恭喜諸君民國十二年新春大吉氣象一新論到這句氣象一新眞眞談何容易不把舊局面大大的革新那能會有進步不進步的東西雖然自已說得千好萬好總歸逃不了「吹」「騙」兩字的興論我們所以先請各界諸君認明了進步先從改造起的一句話然後再辦別報上一幅一幅大廣告的是非小世界把原先租出在外的房屋從去年九月裏收回來預備大擴充的起點小世界從開過浙江水災協賑會之後暫停營業在內大裝修大建設一直工作到去年年底改造和籌備工夫不能算不多然而我們還不敢自以爲然不過肯費資本和心血從改造上求進步初不料我們沒有說話那些千年不變萬年不動的人家反而大吹特吹起來了哈哈叫我們再說些什麼[illegible]!我們祇好不說了世界上有比較好有優劣好在獻歲以來各界士女諒來多已質[illegible]辦別力人人皆具究竟我們一聲不嚮的大家比那些自誇自大的怎麼樣現在游小世界的人向來實事求是以精美擅長的從來不肯改改名目騙騙人什麼新遊藝新建築大名角大刷新這種陳腐不堪的話說倘在實際上沒有改革沒有進步豈不是惹人笑話我們的內容終究添其麼新場子加甚麼大角色有甚麼新花樣是否和人家的換湯不換樂一樣否是否稍好一點場子就加票從元旦起到今日已經有三天了大概各界士女早已分出個優劣我們費了這許多精神把世界上大而無當新而實無的劣點統通除去本來世界上老大國說什麼共和呀自由呀其實口頭說說罷了那一國不是黷武窮兵何處可尋桃花源的避秦樂地因此上我們在租界以外振興市面還敢頑空心法兒騙人家受世界的貶辭麼內容的地方改造人才廣搜慎選已經見聞游客自然早有公平論斷還未游過我們改革以後的小世界請諸君遊過之後再把人家所謂大加改良精益求精的陳設上游藝上來比較比較那家可以說是有新氣象並澈底的改造大家評論評論有個眞是非庶不負實事求是的苦心了

情累 (大覺)

隔不上三天。畹芬叔父。忽然來校招尋畹芬。本人是已做了驚弓之鳥。那裡還敢出來相見。叔父催迫了好幾次。畹芬總是個不見。那叔父竟成武揚燿大着聲道。你們學堂是教人知書達禮的。怎麼如此豈有此理。把人家女兒藏起來。不許與親屬見面。所以好久不出來。難道人家女兒賣給你們學堂裡不成。不要討我發怒。弄到衙門裡告上你們一狀。你們就名譽掃地。快快交出人來萬事全休。不然你們這雙學堂等得及一敗墮地哩。這一鬧鬧得監學也知道了。出來一瞧。祇見那人指手劃脚。聲勢洶洶。滿口說的蠻話。便問道。畹芬爲甚躲起來不到外面相見。另有一個學生說。畹芬倒在床上嗚嗚咽咽的在那裡哭。不曉得裡頭有甚複雜原因哩。此時連璧也走出來一看。祇見畹芬的叔父。生得賊頭狗腦。衣袖上和襟前多是煙痕狼藉。一望而知是個無癮大癮的隱君子。口口聲聲要畹芬出來相見。連璧暗想。畹芬這叔父。決非良善之輩。恨不能闖到女生宿舍裡去問畹芬。究竟你那叔父。要你出去爲着何事。你爲什麼不肯和叔父見面。心上邊着管看。不過見那叔父放出賴皮行逕來。連璧實在忍不住了。開口道。你要叫你家姪女出來相見也可以好好的叫。用不着這樣咆哮。你終究爲什麼事情。要如此的急性呼喚你家姪女啊。畹叔聽了這話。更是火上添油。惡很很道。唉。你這小孩子。如何來管我們家事。

碧雲霞與琴雪芳 望雲樓主

碧雲霞同琴雪芳。都是北京九城聞名的角兒。論他們的聲名。比從前鼎鼎大名的楊翠喜金玉蘭小月英劉喜奎。還要大一點。實在碧老闆與琴老闆的玩藝兒。趕得上楊翠喜金玉蘭嗎。長得有劉喜奎小月英漂亮嗎。不過仗着此一時彼一時機會能了。

碧雲霞的師父謝翠蘭。也是唱花旦的。清末的時候在長江一帶。也稍微有一點小名。碧雲霞傳了他的衣鉢。民國四五年間。在漢口捧的人甚多。論他的唱工作派。實在的不比人家不濟。就是扮相也很秀麗。並且還會一點武功。所以連到了三次雲南。棒綠都很不錯。民國八年秋間。由雲南回上海。經過香港。其時常子榮正起了一副京班。在香港廣州一帶輪流演唱。因爲聘的角兒沒有什麼好的。營業極形蕭條。就竭力羅致碧雲霞幫忙。謝翠蘭的意思要是回上海。恐怕玩藝兒不散。敵不住張文艷同小桂紅。搭班有些爲難。開着又缺少墊本。所以慷慨的答應下來。暫時幫忙。常子榮允每月送包銀三百五十元。也是碧老闆福至心靈。到廣州的第一天。就託人借到公餘俱樂部(是國會議員同軍界研究戲劇的)拜客。三天打泡戲。每天公餘俱樂部都買一百張對號票子。(就是特別官廳)並且還替他在新民國報大同報中原報上做戲評鼓吹。所以不到一個月。弄得廣州市上。男女老小沒有一個不知道碧雲霞三個字。

好一對戲迷兄妹 北京特約通訊員定夷

客串改良十八扯

寶塔胡同有個顧姓之女。名觀梅蘭芳演。廟中毒之深。非一二針六〇六可愈。今歲歲首。蘭芳輪流在開明及眞光出台。顧女無夕不至。形似已得神經病者。如醉如痴。語無倫次。無事時。輒與家中人討論梅氏如何如何佳妙。並欣羨福芝芳之福命不小。並云即爲福芝芳第二。亦心所甘服。其兄顧逸民。爲南城某票房之票友。且屬琴黨健將。爲琴雪芳之體面厮養卒。亦已久矣。聞妹言梅之佳妙。勸阻屢次。前夕(二十五)兄妹又因此大吵。兄謂吾家門閥。豈容有鎮日爲小梅歌功頌德之女子。妹亦怒曰。我既不應誇梅蘭芳。汝何以自游藝園歸來。必欲稱許琴雪芳如何如何優美。莫非祇準汝贊坤伶。不許我贊男角。鬧顧姓兄妹。因此而起分家之議。此亦可云捧角界一段趣聞也。

頭髮的研究 青英女士投稿

(一)頭髮之數 據格物家言。西人頭髮之數。大抵少則十四萬根。多則十六萬根。男女無區別。亞洲黑髮之人。其數稍減。平均有十萬五千根。非洲印度等土民。其髮紅者不過三萬根。惟其髮少。故其質頗善。終身無脫落之虞。

(二)頭髮生長之速率 頭髮生長之速率。人不一致。平均男子自十二寸至二十四寸。女子自二十寸至三十寸。間有七十寸至八十寸者。世界各國之人頭髮。生長最速者。推美人爲第一。

(三)頭髮之用途 頭髮之用途。近年最多。以我國之香港一處。據一九〇八年之出口統計表。爲五六一三三磅。至一九二〇年。已增至二〇七四一四磅。以目前時勢而論。共和告成。剪髮日多。即頑固如余誠格輩。近亦爲人剪去髮辮。數至少亦須增四倍以上。此項人髮可用以製造(緞帶)及(無烟火之材料)等物。海軍中用以製纜。尤爲相宜。歐戰以後。日美方各擴充海軍。所以髮辮之銷路愈廣云。

邵文濱的申曲(二) 浦東人

邵文濱申曲之優點。小子已在上星期日本報上略述之。然又未盡也。凡以開口爲業者。流無論唱戲說書雜要灘簧等等。第一須使台下之人聽得出蓋字眼清爽。台下人可以循字眼而推其情節。容易入勝。不然不懂矣。邵之長處。詞句哈白。無一字含糊。即戲言諺語。亦不行吃過一字半字。台下之人。時時發噱。即此故耳。凡業申曲者。皆嘗倣浦東鄉音。如風字讀成烘字。妹妹讀成妹妹。即非浦東人。亦必效此聲音。勞唱申曲者。爲浦東土人專利。故第一步須先習此聲音。鄉村觀念太重。眼界太覺淺狹。所以此道其來雖久。足跡終不能出奉賢川沙南匯三邑地界。不容涉上述三邑以外一步。此即爲鄉音關係焉。邵文濱有死句活唱之能。其在台上見台下浦東人衆。則唱時固亦烘烘咪咪。滿口鄉音。設台下他處人衆。唱白必改以上海普通話出之。不若他人之膠柱鼓瑟。死守陳法。不會變化。是爲邵之佳點。他人所不能也。雖申曲一道。本不可以崑曲之中州韻京腔之陰陽尖團等例繩之。但食古不化。墨守一轍。即使詞句清爽。而爲鄉談口音。恐台下人仍難分辨。詞句一含混。聽者便無從索解情節。情節不解。無論演唱者之何等認眞。觀者非但不贊美。且將嫌其縱跳喧雜之可厭也。邵之申曲。可免此病。亦屬其擅長之處。特爲表揚之。

編輯完了說幾句 記者

偶赴鄉宴。座中士商各居其半。且又多雅負社會聲望者。偶談國故。一老者曰。民國現象之危苦。反不若滿清時安樂。專制雖毒。吾人固未嘗其毒焉。共和誠禍然。從未有福澤吾人。其得欣欣而享之。一西裝中年者曰。苐也。其和究勝於專制。不過目前中國製造共和幸福之人。所具資格太淺。所以吾人不能享其福。而且又罹其害矣。苟欲挽回。非徹底改造不可。又一中年商人曰。共和專制與吾人無甚深切關係。可置不論。不過連年刀兵水火。災害綿接。商市如此彫弊。賦稅日重一日。中國已至不可救藥地步。遲早爲外人瓜分而後已。記者親聞是語。既憤且媿。又恐瓜分之實現。爲奴隸。此三人雖無稽之談。然足以代表羣衆心理。(未完)

通訊

本埠靜安寺路1112號 嗚心老宗台鑒。惠書拜悉。蒙如此獎譽。媿汗遍體矣。弟於此道。童時頗喜研究。略有所得。年來埋頭故紙堆中。久已不彈此調。毋怪荊棘滿手。叢生中華新報之大箸。早已拜讀。賜函中則並無大稿。方欲有言。辱書已到。亦不敢再爲不近人情之舉。愛美團頗贊成。弟每日上午九時至十二時。下午二時至五時。(星期六及星期日除外)在北京路郵局對鄰花旗烟公司服務。晚間八時至十一時。則在此間與剪刀漿糊親善。如有所教。請即移玉。弟亦深願與 宗台一譚也。此覆頌 臘健 宗弟民哀啟。

世界小報 兌換券 癸亥 第三十號 聯號滿三十紙掉換游券一張 二月份 癸亥年二月初一日